JORNADA ONLINE DE PERICIA CALIGRÁFICA

Sábado 4 de marzo de 2023

Eduardo Acevedo Arreguín y María Jesús Villamón Dobón:
La unión entre lo analógico y lo digital. El automatismo gráfico y el patrón gráfico individual, nuevos retos en Pericia Caligráfica.

Ana Arroyo Waldhaus:
Cuando el papel es un cristal y el bolígrafo no pinta.

Mónica Bar Cendón:
Pericia caligráfica y lingüística forense, falsos amigos.

Marcos Gianetto:
Otros campos de investigación en Pericia Caligráfica.

Organiza: **SECCIÓN DE PERICIA CALIGRÁFICA DEL CODOLI**
Colabora: **SIGNE: DOCUMENTOS DE SEGURIDAD & SOLUCIONES TECNOLÓGICAS AVANZADAS**

Coordina: **Mónica Bar Cendón y María José Mártir Alario**

CODOLI
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS GRANADA, ALMERÍA Y JAÉN

signe

PROGRAMA

La unión entre lo analógico y lo digital. El automatismo gráfico y el patrón gráfico individual, nuevos retos en Pericia Caligráfica

El propósito de este trabajo no es hablar o resumir de lo que se ha escrito en los últimos tiempos acerca del análisis forense de escrituras y firmas manuscritas.
Lo que se pretende es realizar una propuesta que represente un apoyo a la identificación de firmas manuscritas en la era digital como un reto que se presenta ante las nuevas interacciones con la tecnología, sin dejar de lado que aun cuando mucho del material existente es de importancia relevante para nuestro colectivo, es necesario evolucionar en el uso de nuevos paradigmas en el estudio de firmas y escrituras, ya que como observamos actualmente, la investigación en varias disciplinas de las ciencias de la computación, medicina, neurología e ingeniería, ha cambiado la perspectiva de lo que sabemos, contribuyendo a presentar nuevas técnicas para su análisis y estudio.

EDUARDO ACEVEDO ARREGUIN: Especialista en Grafoscopia y Documentoscopia acreditado ante el Ministerio de Educación de la República Mexicana, y Perito Auxiliar en la Administración de Justicia del Poder Judicial del Estado de Querétaro, y del Poder Judicial de la Federación desde el año de 1995.

MARÍA JESÚS VILLAMÓN: Perito Calígrafo y Grafóloga. Especialidad en la investigación sobre el análisis y aceptación de las nuevas herramientas tecnológicas aplicadas a la Pericia Caligráfica, también en la evolución y dinámica de la escritura en la sociedad de la era digital.

Cuando el papel es un cristal y el bolígrafo no pinta

Aunque el título pueda sorprendernos, esta es la realidad con la que nos enfrentamos tanto los usuarios como los profesionales de la pericia caligráfica, y hemos de perderle el miedo a esta nueva forma de escribir, pero nunca el respeto. En una firma capturada digitalmente, ¿qué propiedades de los gestos gráficos se pierden, y cuáles se ganan, respecto de la escritura manuscrita tradicional?, como analistas de firmas, ¿desde qué momento comienza nuestro trabajo y en qué punto debe finalizar?, durante el análisis pericial, ¿cómo interpretamos, o traducimos, los datos que nos aportan los programas de cotejo?, a la hora de emitir nuestro dictamen, ¿nos dejamos llevar ciegamente por los resultados de estas herramientas o tenemos la última palabra?… en definitiva, ¿está el perito calígrafo de hoy en día preparado para afrontar este reto y sabe realmente qué hay detrás del cristal?

ANA ARROYO WALDHAUS

Directora Técnica del Laboratorio de Análisis Documental y Forense de Signe, S.A. Perito Calígrafo Judicial, Máster en Ciencias Forenses, especialidad de Criminalística (UAM), Licenciada en Ciencias Químicas (UAH), Diplomada en Pericia Caligráfica y Documentoscopia (UNED). Perito Químico y Perito Judicial en Artes Gráficas y Serigrafía, colegiada nº 4543 en el Ilustre Colegio Oficial de Químicos de Madrid y vocal en el anterior Comité Técnico de Normalización “CTN-54- Industria Gráfica” de UNE.

Pericia caligráfica y lingüística forense, falsos amigos

Pericia caligráfica y pericia lingüística, falsos amigos y, tantas veces, compañeros de viaje, con ámbitos de investigación muy diferentes, pero que confluyen en el objetivo de desenmascarar al enemigo oculto. Desde esta propuesta se aborda el espacio de actuación de la lingüística, la lengua como conducta delatora y recursos a nuestro alcance.

MÓNICA BAR CENDÓN

Licenciada en Filología. DEA, (UNED,2003). Diplomada en Grafología y Grafocrítica - Pericia Caligráfica, INCIC - UNED. Experta en Pericia Caligráfica por el Instituto de Criminalística de la Facultad de Derecho, Universidad de Santiago. Experta en Documentoscopia, por la Universidad de Salamanca.

Otros campos de investigación en Pericia Caligráfica

El objetivo de esta conferencia es introducir distintas miradas sobre la confluencia interdisciplinar del análisis forense de documentos y las ciencias de la computación en la realización de investigaciones científicas y el desarrollo de nuevas prácticas periciales para el análisis de documentos y escrituras manuscritas. De la mano de libros, artículos técnicos y páginas webs, se brinda una mirada sobre distintas líneas de investigación donde están interactuando estas especialidades con el objetivo de brindar soluciones a diversas tareas forenses en este nuevo escenario digital. Se plantean las nuevas competencias forenses que debe incorporar el experto, los recursos tecnológicos necesarios para llevar adelante estas prácticas y las limitaciones que hasta el momento se imponen en esas investigaciones y tareas periciales.

MARCOS GIANETTO
Calígrafo público (UNR, 1995), trabajó en la Sección Grafocrítica de la Dirección General de Policía Judicial de Córdoba entre los años 1997 y 2017, realizando informes y peritajes sobre manuscritos y documentos. Actualmente tiene su laboratorio independiente y coordina el centro de formación Campus Forense (Argentina).

Sábado 4 de marzo de 2023.

Modalidad: online y en diferido.
Las ponencias se desarrollarán en dos sesiones: de 10 a 14h y de 16 a 20h, en horario de España, tras las cuales se celebrará una mesa redonda.
Se podrán visualizar durante los siguientes quince días a su celebración.

+ Info: Telf. 34- 958 254716 / 616 953 076 / www.codoli.com / info@codoli.com

Inscripción:
35€ colegiad@s
45€ no colegiad@s

CODOLI
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS
EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS
GRANADA, ALMERÍA Y JAÉN

signe