

# Curso virtual de PALEOGRAFÍA

Lectura y tipologías documentales modernas

10<sup>a</sup> Edición

*Modalidades on line*

**Inicial y Avanzado**

*Del 14 de Noviembre de 2019  
al 19 de Marzo de 2020*



## *Organiza*

*Sección de Pericia Caligráfica del Colegio Oficial de Doctores y  
Licenciados en Filosofía y Letras de Granada, Almería y Jáen*

## *Colaboran*

*Archivo de la Real Chancillería de Granada, Consejería de  
Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía*

*Sección Departamental de Historia del Derecho y de las  
Instituciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de  
Granada*



ugr

Universidad  
de Granada

# Curso virtual de PALEOGRAFÍA

Lectura y tipologías documentales modernas

10<sup>a</sup> Edición

## Objetivo

La formación en la lectura de las fuentes documentales castellanas e iberoamericanas de la Edad Moderna.

El programa del curso comprende el estudio y la capacitación para la lectura, a través de la realización de ejercicios prácticos de documentos en los cuatro estilos de escrituras modernas: cortesana, procesal, encadenada y humanística.

La paleografía es una disciplina con un eminente componente práctico, cuya asimilación requiere un esfuerzo continuado, y la tutoría continuada y permanente es la característica principal sobre la que gira la dinámica didáctica del curso a lo largo de sus cinco meses de duración.

Para la mejor comprensión de los documentos en el contexto de su producción institucional, se abordan temas de diplomática que abarcan las tipologías documentales de las cancillerías reales, municipales y notariales, estrechamente relacionados con los documentos sobre los que se realiza la lectura.

Y lo complementan unidades didácticas de Historia del Derecho sobre las fuentes e instituciones jurídicas en la España Moderna fundamentales para conocer las instituciones emisoras.



# Curso virtual de **PALEOGRAFÍA**

Lectura y tipologías documentales modernas

10<sup>a</sup> Edición

## *Contenidos*

### **PALEOGRAFÍA**

Escritura cortesana.  
Escritura procesal.  
Escritura encadenada.  
Escritura humanística.

### **HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES**

La Baja Edad Media: el Derecho común y su proyección.  
Las fuentes del Derecho castellano en la España moderna.  
La administración de la corona de Castilla (siglos XIII-XIX).  
El concejo castellano en la Edad Moderna.

### **DIPLOMÁTICA**

Diplomática general.  
La cancillería castellana en la Edad Moderna: organización y tipologías documentales.  
Tipologías documentales municipales.  
Tipologías notariales.





# Curso virtual de **PALEOGRAFÍA**

Lectura y tipologías documentales modernas

10<sup>a</sup> Edición

## *Profesorado*

**D. Salvador Ariztondo Akarregi.** Archivero. Archivo Municipal de Santa Fe (Granada).

**Dra. D<sup>a</sup>. Amalia García Pedraza.** Archivera. Archivo de Protocolos Notariales de Granada.

**Dra. D<sup>a</sup>. Teresa González Balasch.** Profesora titular, Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Granada.

**Dr. D. José Antonio López Nevot.** Catedrático de la Sección Departamental de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Granada.

**D<sup>a</sup>. Eva Martín López.** Cuerpo superior facultativo de archiveros. Asesora técnica de gestión documental. Archivo de la Real Chancillería de Granada.

**Dr. D. Alejandro Martínez Dhier.** Profesor titular, Sección Departamental de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Granada.

**Dra. D<sup>a</sup> María José Mártir Alario.** Profesional en Ciencias y Técnicas Historiográficas y Pericia caligráfica.

**Dr. D. Juan de la Obra Sierra.** Profesor titular, Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Granada.

**Dr. D. Antonio Sánchez Aranda.** Profesor titular, Sección Departamental de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Granada.

**D. David Torres Ibáñez.** Cuerpo superior facultativo de archiveros. Director del Archivo de la Real Chancillería de Granada.



# Curso virtual de PALEOGRAFÍA

Lectura y tipologías documentales modernas

10<sup>a</sup> Edición

## *Dinámica y evaluación*

Las unidades didácticas de paleografía contienen los diferentes estilos de escritura utilizados en Castilla e Iberoamérica. Los ejercicios prácticos de lectura se componen de numerosos documentos acompañados de su transcripción, además de las propuestas por el profesorado durante las tutorías. Dicho material permitirá al alumno continuar practicando tras la finalización del curso.

Se han de superar las transcripciones paleográficas propuestas por el profesorado como ejercicios de evaluación para obtener el certificado de superación y los créditos de libre configuración solicitados a la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada. Para quienes no lo superen se expedirá un certificado de asistencia con indicación de las 250 horas del mismo.

A quienes acceden por primera vez a la paleografía o su nivel de formación es elemental, se ofrece la modalidad inicial. La modalidad avanzada va dirigida a quienes deseen perfeccionar su lectura y posean una base suficiente, disponiendo de ejercicios y de un amplio repositorio de láminas.

Para matricularse en la modalidad avanzada castellana se recomienda saber transcribir los siguientes textos, que representan el grado de lectura que debería alcanzar el alumno en el Nivel Inicial tras la finalización del curso.





Vos sera declarado por ende yo el dho. don Rodrigo melia fijo de vos el dicho misse  
nro don Rodrigo melia usando de la licencia e facultad deste caso por la Reyna  
nra senora con su rreida sellada con su sello real e firmada del Rey nro señoz:  
su padre el tenor de la qual es este. Yo el Rey don Alonso por la gracia de Dios Rey  
de castilla de leon de granada de toledo de galizia de sevilla de cordova de murcia  
de Jaen de los algarves de algezira de gibraltar de las islas de canaria de las yndias  
e otras yzme y otras de canaria y de las dhas yzlas de Jerusalen arcobispado  
de albya duqda de borzouya e de bruna e conda de flandres e de trolle  
hora de vizcaya e de molina por el dho. don Rodrigo melia  
es la vna de dho. Rey nro señoz e de dho. Rey nro señoz mayor legitimo me fue fe  
cho a Helagon a vos tenes conzenda e fecho casa con el dho. don Rodrigo  
melia vno fijo con dho. mayor de fonsen y por la seguridad e saneamiento  
de las dhas. e de ledan y del dho. q. ella y fue e tiene tenes conzenda de

Año dho. fizez de Helagon e tuzo de con  
por bien con dho. Rey y tregado a dho. Rey nro señoz  
sobre ne fennos las leyes e hablin e fizez de  
el tregado e paga como e necezs se con de los queres  
dho. queren e fizez e tuzo y me e bles de con  
zar y pagar a qui o sta dho. dho. de gona da un  
ostas de la vnanca e sin de me de bue fizez e  
verna de re me año de feza de sta carta y par  
eles e bles un persona y bienes muebles y rruz  
abidos e parer e para la rre con dho. dho.  
por dho. impio e dho. quier fizez e fizez de  
su may de bles fizez e fizez e fizez e fizez  
a pie me en dho. dho. e fizez e fizez e fizez e

# Curso virtual de PALEOGRAFÍA

Lectura y tipologías documentales modernas

10<sup>a</sup> Edición

## Inscripción y Matrícula

### PLAZO DE MATRÍCULA

Abierto hasta al 4 de octubre de 2019.

### PRECIO \*

450 € personas no colegiadas y 350 € colegiados del  
CODOLI

\*Si se opta por abonarlo en dos plazos:

Primer pago de 350€ o 250€ (colegiados de los CDL) con la  
inscripción

y el segundo de 100€ entre el 2 y 19 de diciembre.

### MÁS INFORMACIÓN

Telf. 958 254716 e [info@codoli.com](mailto:info@codoli.com) / [www.codoli.com](http://www.codoli.com)

La realización del curso queda supeditada a la matriculación del número  
de alumnos autorizado por el CODOLI.

Una vez iniciado el curso no habrá derecho a devolución.





