



Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

8 de enero a 29 marzo de 2019



Organiza:

Sección de Pericia Caligráfica
Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias
de Granada, Almería y Jaén



Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

Contenidos

El estudio de los elementos gráficos que componen la escritura manuscrita (presión, velocidad, distribución espacial, forma...) y su interrelación en el proceso escritural es objeto de estudio de la grafonomía.

Una teoría aparentemente fácil de asimilar, pero con una aplicación práctica compleja. La causa reside en las modificaciones que se suceden en la escritura de una persona motivadas por diferentes factores, los cuales dificultan la construcción de una descripción que abarque todos los aspectos de tal manera que se muestre única a efectos de identificación.

Este curso comprende el estudio de los elementos gráficos desde un enfoque eminentemente práctico a través de la realización de ejercicios que abarcan todos los aspectos de la génesis y análisis de los componentes gráficos.





Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

Actualmente los avances de programas informáticos que miden una parte de los elementos gráficos se han convertido en unas útiles herramientas para la obtención de valores grafométricos y dinámicos. Sin embargo por sí solos no son concluyentes hasta no interpretar y valorar esos resultados de manera interrelacionada, como un juego de causas y efectos. El conocimiento grafonómico se convierte en imprescindible para analizar la influencia de estos soportes en la escritura y sus consecuencias en los escritos y firmas.

Aunque los ejercicios se desarrollan con escrituras latinas contemporáneas, la teoría es aplicable también al análisis de escrituras antiguas y de otros alfabetos, adaptándola a sus características.





Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

Objetivos

La finalidad del curso es el dominio de la práctica grafonómica, esencial para aquellas disciplinas que precisan un estudio de la escritura manuscrita en profundidad.

El objetivo es que el alumno consiga agilidad y precisión en las definiciones que componen la descripción, y en saber interrelacionar los elementos gráficos, para lograr describir una escritura de tal modo que pueda ser diferenciada de las demás.

Para ello se trabajará con numerosas muestras de textos y firmas manuscritas, tanto en formato digital como en papel, a la vez que con distintos soportes y útiles de escritura, a fin de entender las modificaciones de los componentes gráficos en función de los mismos.





Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

Profesora

El curso es impartido por la doctora María José Mártir Alario, perito calígrafo profesional, titular del despacho grafos – investigación documental.

De su experiencia docente en el análisis de la escritura destaca la impartición de la asignatura de Grafística en el Máster y Expertos en Pericia Caligráfica organizados por las Universidades de Granada y Sevilla, en colaboración con este Colegio Oficial y el de Sevilla y Huelva.

Es autora del manual “El análisis grafonómico. La descripción científica de la escritura”, editado en Círculo Rojo, soporte teórico de este curso y que puede adquirirse en www.grafos.org.





Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

Dinámica

Es un curso es virtual, pero para su realización el alumno necesita un material de trabajo que se le enviará al comienzo y consiste en:

- El manual “El análisis grafonómico. La descripción científica de la escritura”.
 - Un microscopio UBS.
- Una serie de materiales para la realización de las prácticas.
 - Muestras de escritura.

La metodología se basa en la asimilación del conocimiento de los elementos gráficos a través de los ejercicios prácticos de manera continuada desde el primer momento. Cada tema fundamenta el siguiente a fin de ir compaginando la teoría y práctica de todos los componentes gráficos y su manera de interactuar con los demás.





Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

Las unidades didácticas contienen un esquema con los puntos esenciales, que el alumno ampliará en el manual referencia. Los ejercicios prácticos se efectúan sobre un repositorio de variadas muestras, además de las propuestas durante el desarrollo de los temas tanto en formato digital como en papel.

El periodo de tutoría es continuo desde el primer día hasta la finalización del curso.

La puesta en común de gran parte de las tareas, el planteamiento de las dudas y las respuestas se realizarán en el foro, lugar de intercambio y de opinión, concebido también como complemento de información fuera del temario.

Se expedirá un certificado de asistencia con indicación de las horas. Quienes deseen un certificado de aprovechamiento habrán de superar una prueba de evaluación al finalizar el curso.

www.codoli.com





Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

Programa

GRAFONOMÍA:

Conceptos caligráficos básicos.

I MOVIMIENTO:

- Presión.
- Continuidad o cohesión.
- Velocidad.
- Dirección de líneas y línea de base.

II ORDENACIÓN ESPACIAL

III FORMA

- Inclinação.
- Dimensión y proporcionalidad.
- Morfología.
- Regularidad.

IV EL ANÁLISIS GRAFONÓMICO





Análisis técnico de la escritura

CURSO VIRTUAL

Destinatarios:

Peritos calígrafos, grafólogos, paleógrafos, e interesados.

Plazo de matrícula:

Abierto hasta el 30 de noviembre de 2018.

Precio:

300€ / 250€ colegiados y precolegiados.

Más información:

34-958 254 716 / info@codoli.com

La realización del curso queda supeditada al número de alumnos matriculados autorizados por el CODOLI. Una vez iniciado el curso no habrá derecho a devolución.

www.codoli.com

